



## **Declaración Colectiva de los Curanderos y Curanderas del Norte de Perú sobre el Estado de Conservación del Cactus San Pedro, su Conocimiento Tradicional, y el Uso del San Pedro Silvestre por Extranjeros**

La Huachuma o San Pedro es una planta sagrada para las comunidades indígenas y mestizas del norte de Perú (Tumbes, Piura, Lambayeque, La Libertad, Cajamarca, Amazonas, Áncash, y Lima). **Los conocimientos, saberes y usos tradicionales del cactus han sido declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación por el Ministerio de Cultura de Perú.** Con una presencia de 10,600 años en la historia cultural andina, el cactus ha sido fundamental para la medicina tradicional de las culturas ancestrales en un linaje ininterrumpido hasta el presente.

El San Pedro crece de forma silvestre en los Andes del centro y norte de Perú, donde se han identificado decenas de variedades con distintas relaciones culturales. El San Pedro se ha cultivado desde la época precolombina y las plantas crecen fácilmente a partir de esquejes y semillas. Hoy en día, las variedades sin espinas se cultivan en todo el Perú como protectores y guardianes.

**El Ministerio del Ambiente de Perú considera “en peligro” las dos especies principales del San Pedro, *Echinopsis pachanoi* y *Echinopsis peruviana*.** Los expertos conocen los problemas de conservación del cactus desde 2006, aunque los informes de su declive se remontan a 1981. A pesar de los esfuerzos de gobiernos locales y regionales, la sobreexplotación de estas plantas sigue empeorando.

**La principal amenaza para las plantas silvestres es la sobreexplotación humana.** Otros factores importantes que afectan a sus poblaciones son el pastoreo de ganado y la agricultura; la minería y el desarrollo de infraestructura; y el cambio climático.

Las plantas tienen requisitos de agua, temperatura y elevación extremadamente específicos, lo que significa que sus hábitats en los Andes son pequeños y fragmentados. A partir de nuestras investigaciones durante los últimos cinco años, estimamos que **menos de ¼ de los hábitats silvestres de San Pedro en el Perú todavía están bien poblados.**

Actualmente, la mayoría del cactus San Pedro que se consume en Cusco y sus alrededores, se recolecta de áreas silvestres de Lima y Áncash mediante prácticas no sostenibles. Además, estos **stocks silvestres son la principal fuente de San Pedro exportado.** El comercio de plantas frescas en Perú y de su forma seca, comúnmente llamado “polvo de San Pedro” o “chips de San Pedro,” explota a las comunidades indígenas de estas áreas. Con un precio promedio de solo S/ 10 por kilo seco, el cactus está siendo cortado de manera no sostenible mientras sus comunidades de origen viven en la pobreza extrema.



Mientras tanto, la sobreexplotación histórica en el norte de Perú ha llevado a la casi extinción del Cactus San Pedro en muchos hábitats, dejando a los curanderos tradicionales sin conexión con sus plantas ancestrales. Cada vez más, estos curanderos se ven obligados a usar San Pedro cultivado o de otras localidades, lo que rompe su conexión con los espíritus de la tierra, una conexión que durante 4.000 años ha sido mediada por la relación recíproca con su San Pedro local silvestre.

**Colectivo Huachuma (Huachuma Collective) es una alianza de líderes comunitarios, curanderos y curanderas de todo el hábitat endémico del San Pedro, que trabajan juntos para proteger, conservar y regenerar las poblaciones de cactus mientras elevan a las comunidades andinas económica y espiritualmente.**

Somos una asociación sin fines de lucro en vías de convertirse en una Organización No Gubernamental de Desarrollo (ONGD). Nuestros proyectos incluyen la donación de plantas a las comunidades campesinas y nativas, la creación de un banco de semillas, el apoyo a los curanderos ancianos y la educación de los niños sobre su historia cultural con la planta. Puede encontrar nuestra constitución completa en [huachumacollective.org](http://huachumacollective.org).

1. Colectivo Huachuma hace un llamado a los practicantes de ceremonias de San Pedro en Perú y en todo el mundo para que **dejen de usar San Pedro silvestre y, en su lugar, comiencen a cultivar la planta** masivamente a partir de esquejes y semillas.
2. Colectivo Huachuma hace un llamado a los practicantes de ceremonias de San Pedro en Perú y en todo el mundo para que **reconozcan y honren a las comunidades andinas del norte de Perú como guardianes tradicionales de la medicina**, pasado y presente, y para **comprometerse en reciprocidad con esas comunidades retribuyendo financieramente**.
3. Colectivo Huachuma **se opone al uso del “polvo de San Pedro” o “chips de San Pedro” comercial, que explota a las comunidades andinas y no representa una cosecha sagrada, ni un uso honroso del San Pedro silvestre.**

Las personas que se benefician de la Huachuma tienen una responsabilidad con la planta y con los pueblos tradicionales que han sido olvidados en la fiebre del oro del turismo psicodélico.

firmado,

Curanderos y Curanderas del Norte de Perú y Aliados



**Josip Orlovac Del Río**

Chaclacayo, Lima

*Presidente, Cofundador y Director de Proyectos, Colectivo Huachuma*

**Felipe Edgar Pereda Llanos**

Chimbote, Áncash

*Secretario y Cofundador, Colectivo Huachuma; Director Cultural de la Comunidad Indígena de Chimbote y Coishco; Maestro Curandero*

**Simeón Castillo Abad**

Ayabaca, Piura

*Director de Patrimonio Herbolario, Colectivo Huachuma; Maestro Curandero*

**Alberto “Nachi” López**

San Pedro de Casta, Lima

*Director de Comunidades Campesinas e Indígenas, Colectivo Huachuma; Maestro Huachumero*

**Jose García Correa**

Huancabamba, Piura

*Presidente de la “Asociación de Maestros Curanderos de Medicina Ancestral y Ecológica De Las Huarinas – Huancabamba”; Maestro Curandero; Director de Conservación Cultural, Colectivo Huachuma*

**Laurel Anne Sugden**

Montana, EEUU

*Directora Ejecutiva y Cofundadora, Colectivo Huachuma; Candidata de PhD, University of British Columbia*

**Pedro Duberly Guerrero “Matarita”**

Huancabamba, Piura

*Maestro Curandero*

**Melesio Chasquero Sahuanga**

Salalá, Huancabamba, Piura

*Maestro Curandero*

**Flavio Sahuanga Zurita**

Salalá, Huancabamba, Piura

*Maestro Curandero*

**Eugenio Camizán García**

Salalá, Huancabamba, Piura

*Maestro Curandero*

**Roman Chasquero Zurita**

Salalá, Huancabamba, Piura

*Fiscal de la “Asociación de Maestros Curanderos de Medicina Ancestral y Ecológica De Las Huarinas – Huancabamba”; Maestro Curandero*

**Juan Manuel Melendrez García**

San Antonio, Huancabamba, Piura

*Maestro Curandero*

**Hector Castillo Abad**

Ayabaca, Piura

*Maestro Curandero*



**Henry Alberca Castillo**

*Promotor Cultural Huancabambino*

Huancabamba, Piura

**Walter Córdova Córdova**

*Maestro Curandero*

Chalaco, Morropón, Piura

**Hugo Córdova Torres**

*Maestro Herbolario*

Morropón, Piura

**Cristóbal Rojas Espinoza**

*Maestro Herbolario y Experto en Artes del Curanderismo*

Chiclayo, Lambayeque

**Vicente Nolasco Alejandría (fallecido)**

*Maestro Curandero y Experto en Artes del Curanderismo*

Chiclayo, Lambayeque

**Ramón Fernández Julca**

*Maestro Curandero Espiritista y Medico Naturista*

Ferreñafe, Lambayeque

**Victor Llaguento Chero**

*Maestro Curandero*

Salas, Lambayeque

**Julia Calderón de Ávila**

*Maestra Curandera*

Moche, La Libertad

**Luis José Ávila Calderón**

*Maestro Curandero*

Moche, La Libertad

**Luis Omar Ñique Meléndez**

*Maestro Curandero*

Buenos Aires, La Libertad

**Percy Manuel Valladares Huamanchumo**

*Activista Ambiental y Defensor Cultural; Presidente de la "Asociación de Rescate y Defensa del Apu Campana, Santuario Ecológico y Arqueológico de La Libertad"*

Huanchaco, La Libertad

**Antarki Guerrero**

*Maestro Huachumero*

Huanchaco, La Libertad

**Régulo G. Franco Jordán, Ph.D.**

*Arqueólogo, Jefe del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu*

Trujillo, La Libertad

**Julio Saúl Pérez Julca**

*Maestro Curandero*

Magdalena de Cao, La Libertad



**Carlo Brescia Seminario**

*Gestor Cultural y Documentalista; Director de la Asociación Cultural “Vasos Comunicantes”*

Huaraz, Áncash

**Marcos Sergio Castillo Garay**

*Guardian espiritual de las plantas enteógenas*

Chavín, Áncash

**Cecilia**

*Guía espiritual*

Chavín, Áncash

**Martin Loarte Valenzuela**

*Maestro Curandero*

Chavín, Áncash

**Carlin Wyñaywayna**

*Maestro Huachumero*

Tingo, Amazonas

**Luis Rodriguez Huaman**

*Maestro Curandero Huancabambino*

Carabayllo, Lima

**Duffieldo Falcón Alva**

*Maestro Herbolario y Naturópata*

Cono Norte, Lima

**Victor Estrada Cervantes**

*Chakaruna*

Cusco, Cusco

**Javier Paz Valdivia “Sampi”**

*Maestro Huachumero*

Pisac, Valle Sagrado, Cusco

**Juan de Dios Garcia Gonzales “Kucho”**

*Maestro Huachumero*

Machu Picchu, Cusco

**Susana Knize**

*Promotora de la conservación del cactus*

Cieneguilla, Lima

**Douglas Sharon, Ph.D.**

*Profesor emérito de antropología*

British Columbia, Canada

**Ana Mariella Bacigalupo, Ph.D.**

*Antropóloga, SUNY*

Huanchaco, La Libertad

**Ivango Maradiegue**

*Huachumero*

Huanchaco, La Libertad



**Leoncio Mosquera Huatay**

*Sacerdote Andino, Tupac Inti Churi*

Cajamarca, Cajamarca

**Juan Eduardo Bances Lluncor**

*Maestro Curandero*

Tucume, Lambayeque

**Wilmer Fernandez Herrera**

*Maestro Curandero*

Chiclayo, Lambayeque

**Rolando Berrú Castillo**

*Maestro Curandero*

Jaen, Cajamarca

**Eugenia Werner**

*Artista Visionaria*

Pisac, Valle Sagrado, Cusco

**Tito La Rosa**

*Sociólogo y Curandero de Sonido*

Carhuaz, Áncash

**Mallku Aribalo**

*Guia Espiritual*

Cusco, Cusco

**Anthony Henman, Ph.D.**

*Antropólogo y Escritor*

Matucana, Lima

**Salomón Chozo Bravo**

*Presidente de la Asociación de Maestros Curanderos I Kon Tuc*

Túcume, Lambayeque

**Rubén Nolasco Solano**

*Curandero*

Chiclayo, Lambayeque

**Aurelio Pintado Abarca**

*Maestro Curandero*

Chulucanas, Piura

**David Remigio Facundo**

*Maestro Curandero*

Jaén, Cajamarca

**Aldo Damián Sánchez**

*Maestro Curandero*

Túcume, Lambayeque

**Manuel Remigio Huancas**

*Maestro Curandero*

Huancabamba, Piura



**Reynaldo Tapia Barturén**

*Herbolario Naturista*

Lambayeque, Lambayeque

**Luzmila Goycochea Miranda**

*Maestra Cartomántica y Quiromántica*

Monsefú, Lambayeque

**Pepe Cajusol Ruiz**

*Maestro Espiritista*

La Raya, Túcume, Lambayeque

**Pedro Cabrera Chamamé**

*Maestro Naturista*

Chiclayo, Lambayeque

**Segundo Gilberto Roselló Santos**

*Maestro Curandero*

Jaén, Cajamarca

**Augusto Urmeneta A.**

*Perfumista, Representante de Colonia Cariño*

Lima, Lima

**Marcelo Chávez Abanto**

*Perfumista, Representante de Colonia Cariño*

Lima, Lima

**José Chozo**

*Maestro Curandero*

Tambo Grande, Piura

**Ciro Flores Cajusol**

*Maestro Hechicero Pactado*

La Raya, Túcume, Lambayeque

**Edgardo Saul López Ortiz “Edsaul”**

*Maestro Curandero Espiritista*

Sullana, Piura

**Ibony Ruiz Nima**

*Maestra Curandera*

Arequipa, Peru

**Jose Luis Sandoval Chucchucan**

*Maestro Curandero*

Chiclayo, Lambayeque

**Wilson Alejandro Morillas Yep**

*Maestro Curandero*

Magdalena de Cao, La Libertad

**Heinz Plenge**

*Fotografo*

Área de Conservación Chaparri, Lambayeque



**Adine Gavazzi**

Suiza

*Antropóloga e Investigadora; Miembro de la Catedra UNESCO de la Universidad de Génova*

**Kathia Villar Quevedo**

Cajamarca, Cajamarca

*Asociación de Salud Mental y Medicina integrativa*

**Percy Bazan Carrera**

Cajamarca, Cajamarca

*Centro Neuropsiquiatrico Q'inti Sonqo*

*[Siguen firmas]*





## **Mas Recursos:**

Gomez Guerrero, *RESOLUCION VICEMINISTERIAL N° 000252-2022-VMPCIC/MC*.  
Ministerio de Cultura de Perú, 14 November 2022.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3845950/RVM%20252-2022-VMPCIC-MC.pdf.pdf?v=1668693714>

Informe de la Autoridad Científica CITES Perú, “*El San Pedro*” o “*Achuma*”: *El género Echinopsis, Taxonomía, distribución y comercio*. Ministerio del Ambiente de Perú, 2013.

<https://www.minam.gob.pe/diversidadbiologica/wp-content/uploads/sites/21/2014/02/El-San-Pedro-o-Achuma-g%C3%A9nero-Echinopsis.-Taxonom%C3%ADa-distribuci%C3%B3n-y-Comercio.pdf>

Sugden, Laurel Anne and Josip Orlovac Del Río, “The Ark: Biocultural Sustainability for the San Pedro Cactus” in *Ethnopharmacologic Search for Psychoactive Drugs (Vol. 3): Proceedings from the 2022 Conference*. Forthcoming, Synergetic Press.

Ostolaza, Carlos. *Todos los Cactus Del Peru, Segunda Edicion*. 2019.

## **Links:**

HuachumaCollective.org

Instagram y Facebook: @huachuma.collective

*Colectivo Huachuma es una asociación peruana sin fines de lucro con su base en Lima, inscrito en Registros Públicos con RUC #20610749659.*